**Сенсомоторная координация как показатель психологической готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе**

Для ребенка, поступающего в школу, сенсомоторная координация является одной из важных базовых характеристик, поскольку оказывается одним из показателей умственной готовности к школе, который обеспечивает успешность овладения учебными навыками.

На этапе подготовки к школе сенсомоторная координация как закономерный итог сенсомоторного развития в период дошкольного возраста объединяет в себе показатели, основанные на развитии свойств восприятия, уровне представлений о внешних свойствах предметов (форме, цвете, величине, положении в пространстве и т.п.), общем уровне развития моторной сферы ребёнка. В связи с этим сенсомоторное развитие можно рассматривать фундаментом общего психического развития дошкольника и показателем готовности к обучению в школе, на основе которого строятся и разворачиваются другие психические функции, необходимые для полноценного освоения программы начального общего образования.

На наш взгляд изучение данного аспекта психологической готовности к школе нуждается в конкретизации и актуализации в связи с введением в образовательную практику РФ Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и дошкольного образования, необходимостью обеспечения приемлемости их реализации.

Впервые о сенсомоторной координации заговорили отечественные физиологи, а именно М.О. Гуревич и Н.И. Озерецкий, Н.А. Бернштейн, И.М. Сеченов и др.

Сенсомоторная координация понимается как взаимокоординация сенсорных и моторных компонентов деятельности: получение сенсорной информации приводит к запуску тех или иных движений, а те, в свою очередь, служат для регуляции, контроля или коррекции сенсорной информации, т.е. информации, полученной в процессе ощущения и восприятия.

В дошкольном возрасте сенсомоторное развитие имеет свою специфику, которая проявляется в следующих особенностях:

* зрительные восприятия становятся ведущими при ознакомлении с окружающим;
* осваиваются сенсорные эталоны;
* возрастает целенаправленность, планомерность, управляемость, осознанность восприятия;
* с установлением взаимосвязи с речью и мышлением, восприятие интеллектуализируется.

Выделяют два основных вида сенсомоторной координации, необходимые для успешного обучения в школе, а именно зрительно-моторную (координация в системе «глаз – рука» и слухо - моторную (координация в системе «ухо– рука).

Сенсомоторная координация как результат сенсорного и психомоторного развития к концу старшего дошкольного возраста оказывается вплетённым в процесс общего психического развития ребёнка, а, следовательно, может рассматриваться как показатель психологической готовности к школьному обучению.

В своих работах по проблеме готовности к школе Д.Б. Эльконин, на первое место ставил сформированность предпосылок к учебной деятельности: умение ребенка ориентироваться на систему правил в работе; умение слушать и выполнять инструкции взрослого; умение работать по образцу и др.

Основные структурные элементы психологической готовности детей к обучению в школе, которые выделяют отечественные ученые исследователи, отмечают в своих научных трудах и зарубежные психологи (Я. Йерасек, А. Керн, С. Штребел): быть зрелым в умственном, эмоциональном и социальном отношениях.

Важными показателями готовности ребенка к обучению в школе можно рассматривать усвоение дошкольниками сенсорных эталонов, развитие пространственной ориентации. Данные показатели психического развития ребёнка являются важными и для становления сенсомоторной координации, оказываются связанными друг с другом.

 Определить психологическую готовность можно через следующие показатели сенсомоторной координации:

* особенности тонкой моторики;
* особенности произвольного внимания (удержание как самой инструкции, так и двигательной программы);
* сформированность графической деятельности (в частности, написания графем);
* произвольная регуляция собственной деятельности;
* возможность распределения и переключения внимания, работоспособность, темп и целенаправленность деятельности;
* сформированность топологических и метрических (соблюдение пропорций) пространственных представлений;
* общий уровень развития.

Развитие сенсомоторной координации должно вестись в нескольких направлениях – тренировка зрительно-моторной координации, подготовка руки к письму, формирование базовых графических навыков, развитие мелкой моторики, соблюдение гигиенических правил письма.

Таким образом, проблема развития сенсомоторной координации у дошкольников имеет большое значение для обеспечения высокого уровня готовности к школе и дальнейшего успешного обучения.

***Педагог-психолог Цыплакова Е. Е.***